

הלבירינת של סטרה, קרוב לודאי, שימושה השראה לרמח"ל. במואו לתאר את ההחירות הנדרשת מהאדם במבוך החיים בספרו מסילות ישראל.

עריכה | מבנה הלבירינת



המגדל הגבוה במרכז בו מראים את היציאה מהלבירינת לאלה שהגיעו למסקנה שהם תועים בו

הלבירינת או המבוך (Labyrinth) הינו מסלול יחיד בעל כניסה ויציאה ללא התפצלויות או חלקים ללא מוצא. המסלול עובר בין שיחים גבוהים ואין המהלך בהם יכול להבחין בתרכים המובילות אל מרכזו וממנו אל היציאה מהמבוך. המהלך בו הולך בפיתולים, מגיע לפרשות תרכים וכל זה במטרה להגיע אל המרכז וממנה ליציאה. ככל שהמבוך מורכב יותר כן יקשה על המבקר למצוא את היציאה.

בלבירינת של סטרה מקבל כל מבקר דגל ארוך וכאשר הוא מתיאש מהאפשרות למצוא את הדרך למרכז או ליציאה הוא מניף את הדגל. במרכז המבוך יש מגדל גבוה וממנו ניתן לצפות במניף הדגל, הזקוק לעזרה. מניף הדגל מקבל מהעומד בראש המגדל הוראות איך לצאת מן המבוך.

עריכה | גן המבוכה של הרמח"ל

קרוב למדי שהרמח"ל, אשר נולד בפדובה והיה נוסע ולוונציה, הכיר את הלבירינת של סטרה. מעריכים כי הוא נעזר בו על מנת להמחיש את הדרך לפיה על האדם לכלכל את התנהגותו בזהירות. בספרו מסילות ישראל, אשר הפך ליסוד המרכזי והבסיסי בפעילות תנועת המוסר ומשפיעה על עולם הישיבות עד היום, הוא מתאר את תפקידו של המבוך - לבירינת, או בלשונו, גן המבוכה :

הא למה זה דומה? לגן המבוכה, הוא הגן הנטוע לצחוק, הידוע אצל השרים (הדגשה שלנו), שהנטיעות עשויות כתלים כתלים, וביניהם שבילים רבים נבוכים ומעורבים, כולם דומים זה לזה, והתכלית בס הוא להגיע אל אכסדרה אחת שבאמצעם. ואמנם השבילים האלה מהם ישרים ומגיעים באמת אל האכסדרה, ומהם משגים את האדם ומרחיקים אותו ממנה. ואמנם ההולך בין השבילים הוא לא יוכל לראות ולדעת כלל אם הוא בשביל האמיתי או בכוזב, כי כולם שווים ואין הפרש ביניהם לעין הרואה אותם, אם לא שידע הדרך בבקיאות וטביעות עין שכבר נכנס בהם והגיע אל התכלית שהוא האכסדרה. והנה העומד כבר על האכסדרה הוא רואה כל הדרכים לפניו ומבחין בין האמיתיים והכוזבים, והוא יוכל להזהיר את החולכים בהם, לומר: זה הדרך לכו בו! והנה, מי שירצה להאמין לו, יגיע למקום המיועד. ומי שלא ירצה להאמין וירצה ללכת אחר עיניו, ודאי שישאר אובד ולא יגיע אליו.

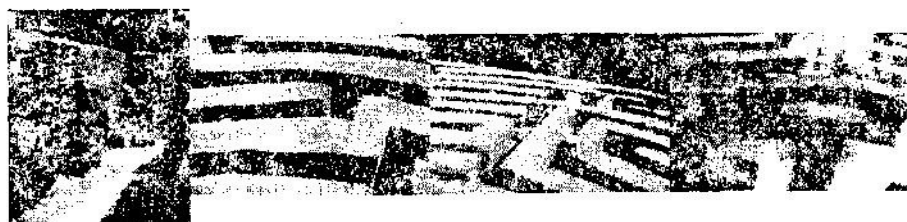
כן הדבר הזה: מי שעדיין לא משל ביצרו, הוא בתוך השבילים, לא יוכל להבחין ביניהם. אך המושלים ביצרו שכבר הגיעו אל האכסדרה, שכבר יצאו מן השבילים וראו כל הדרכים לעיניהם בברור, הם יכולים ליעץ למי שירצה לשמוע, ואליהם צריכים אנו להאמין. ואמנם מה היא העצה שהם נותנים לנו? בואו חשבונו, בואו ינחש חשבונו של עולם, כי כבר הם ניסו וראו וידעו שזה לבדו הוא הדרך האמיתי להגיע האדם אל הטובה אשר הוא מבקש ולא זולת זה.

-- מסיילת ישרים, פרק ג, בביאור חלקי הזהירות.

בלבירינת של סטרה אנו מוצאים את האלמנטים שכתואור.

1. הגן נטוע לצחוק - האמנם רק הבידור?
2. והנה העומד כבר על האכסדרה - בראש המגדל בלבירינת.
3. מי שירצה להאמין לו, יגיע למקום המיועד - יגלה את היציאה.
4. ומי שלא ירצה להאמין - הא יקשיב לעצת בעל הניסיון.

צריכת תמונות מהלבירינת



הלבירינת של סטרה 1 הלבירינת של סטרה 2 הלבירינת של סטרה 3
פנים הלבירינת של סטרה